

PARUTION ■ *L'ombre de l'amour* réédité à l'initiative de Marie-France Houdart et des éditions Maiade

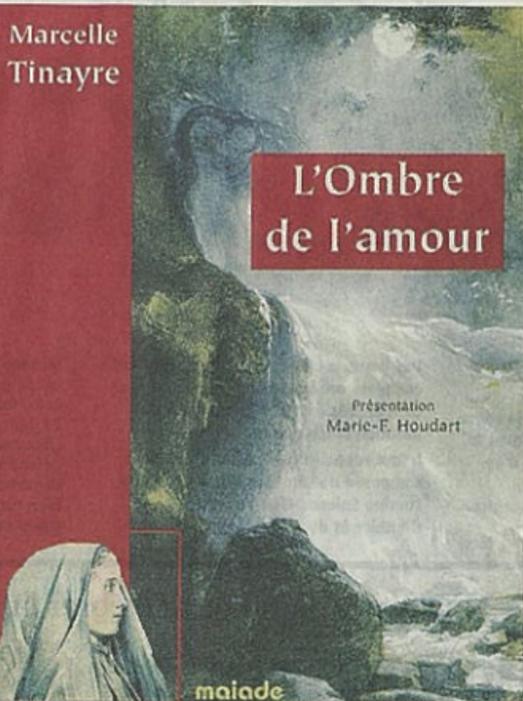
Marcelle Tinayre de retour à Gimel-les-Cascades

Le public de Gimel était très nombreux pour venir redécouvrir, à l'office de tourisme, un roman ayant pour cadre le village de Monadouze, alias Gimel et ses cascades, à la fin du XIX^e siècle, et retrouver une romancière ramenée à la vie par les éditions Maiade : Marcelle Tinayre.

« The beautiful french touch », comme écrivait un critique américain

Soutenue par un montage d'images et accompagnée par la voix de Marie Billamboz lisant lettres et textes de Marcelle Tinayre, Marie-France Houdart, à partir de ses recherches aux archives départementales (où les archives de Marcelle Tinayre ont été déposées) a présenté le Gimel de l'époque.

Un Gimel archaïque, mais déjà touristique, avec ses



CASCADES. Gimel-les-Cascades est au cœur de l'intrigue dans « L'ombre de l'amour ».

peintres et photographes de renom comme Gaston Vuillier ou Gaston Brun. Elle a aussi présenté la petite enfance de Marcelle Tinayre à Tulle, son goût de l'écriture, sa renommée croissante et la redécouverte de son pays natal dont il ne lui restait aucun souvenir mais qu'elle refera sien par la puissance de son imagination créatrice.

L'opposition entre foi et raison, entre science et religion

Elle a évoqué la genèse de ce roman de la compassion féminine. Ce roman relate dans l'éternelle rumeur des cascades, la dramatique histoire de Denise (la fille du médecin qui veut sauver la vie d'un jeune tuberculeux) et celle de Fortunade (qui veut ramener vers la société et vers Dieu un être rejeté et marginal, le fils du sorcier). Or, en s'apitoyant, comme de

nombreuses femmes, pour des hommes fragiles, elles se laissent entraîner bien au-delà de ce qu'elles auraient imaginé, et finissent toutes deux par se donner, de gré ou de force, en croyant les sauver. Lecture de textes à l'appui, les auditeurs ont pu également apprécier l'extraordinaire beauté du style de cet auteur du siècle passé, ce « beautiful french style » dont parle un critique américain, la délicatesse de cette plume de peintre, subtile et colorée, qui fait revivre paysages, saisons, scènes et personnages ressuscités sous les yeux du lecteur.

Avec l'aide de Leader +

Pour cette jeune maison d'édition, ce pari de réédition d'un roman portant, malgré tout, les couleurs de son époque, était risqué. Mais la beauté du style, la puissance des évocations du Limousin, l'actualité des thèmes abordés, comme la pitié dange-reuse, l'opposition entre foi et raison, entre science et religion, l'ont emporté. Elle a

su convaincre le Conseil régional du livre, la DRAC, la Communauté de communes du pays de Tulle (par le biais du programme d'initiative communautaire Leader +), le Conseil général, qui lui ont apporté leur soutien financier.

Un pari gagné

La commune de Gimel, la mairie et la médiathèque de Tulle, le musée du cloître l'ont ensuite apporté toute leur aide pour la concrétisation de son projet. Le pari semble aujourd'hui gagné vu l'enthousiasme des habitants de Gimel. ■

Hommage

Le 22 juin. A l'initiative de la ville de Tulle et de la médiathèque municipale, un hommage sera rendu à Marcelle Tinayre, le 22 juin. A 18 h 45 sera inaugurée une plaque sur la façade de sa maison natale située au 3 de l'avenue Charles-de-Gaulle. La comédienne Josiane Choquet lira ensuite des textes de l'auteur place Berteaud.